



COMMISSION D'AIDE À LA BANDE DESSINÉE

Rapport d'activités – Exercice 2017

1. PRESENTATION DE LA COMMISSION

La Commission d'aide à la bande dessinée est une instance d'avis du secteur culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, fondée en 2007.

La Commission a pour mission de rendre des avis sur la politique générale de soutien des pouvoirs publics concernant la bande dessinée et plus particulièrement sur des projets, dans l'ordre des priorités suivantes :

- ° l'octroi de bourses à des jeunes auteurs francophones, dessinateurs ou scénaristes ;
- ° l'aide à l'édition d'ouvrages de bande dessinée de création ;
- ° l'aide à la traduction d'oeuvres significatives et importantes de la création belge francophone en bande dessinée;
- ° l'aide à la réédition d'oeuvres patrimoniales de la bande dessinée ;
- ° le soutien à la mise sur pied ou à la réalisation d'un ou de plusieurs festivals par an consacrés à la mise en valeur de la recherche ou de la création en bande dessinée.

La Commission peut également proposer un soutien ponctuel ciblé et non renouvelable à une manifestation promotionnelle de la BD " grand public ".

2. COMPOSITION

La Commission se compose de onze membres effectifs avec voix délibérative, nommés par le Gouvernement de la Fédération Wallonie- Bruxelles.

1° professionnels exerçant en tout ou en partie l'activité d'auteur de bandes dessinées:

M. Claude RENARD ; en plus de son propre travail de création en bande dessinée, graphisme et scénographie, il a été longtemps professeur de bande dessinée à l'ESA St-Luc de Bruxelles et a formé de nombreux auteurs. Il est président de la Commission

Mme Dominique GOBLET est auteure de bande dessinée de création et se consacre aussi à un travail plastique destiné à être exposé. Elle assure la vice-présidence de la Commission.

2° professionnel du secteur de la bande dessinée dont l'activité consiste en tout ou en partie en la critique de bandes dessinées:

Poste vacant

3° experts justifiant d'une compétence ou d'une expérience en bande dessinée:

M. Denis LARUE est auteur et professeur à l'atelier de bande dessinée de l'Institut St-Luc de Bruxelles

Mme Alexandra ROLLAND est spécialiste de la bande dessinée et responsable de la Maison Autrique à Bruxelles. Madame Rolland a succédé à M. YVES LECLERCQ, démissionnaire

M. Frédéric PAQUES est Docteur en histoire de l'art et archéologie spécialisé en bande dessinée. Il est actif au sein de la bibliothèque provinciale de Liège « Les Chiroux » et enseigne à l'Université de Liège.

4° représentant d'organisation représentative d'utilisateurs agréée:

Vacant

5° représentants de tendances idéologiques et philosophiques :

M. Eric WARNAUTS (CDH) pratique la bande dessinée depuis plus de trente ans et compte une quarantaine d'albums à son actif. Il enseigne la bande dessinée à l'Institut St-Luc de Liège.

M. Bernard FINCOEUR (ECOLO) est impliqué dans le secteur culturel. Il est intéressé par les nouvelles approches graphiques et narratives de la bande dessinée et par le soutien aux jeunes auteurs.

M. Frédéric MAGHE (MR) dispose d'une expertise dans les liens de la bande dessinée avec le monde de l'audiovisuel. Il siège au Conseil d'Administration de la RTBF et de ses filiales audiovisuelles.

M. Pascal VERHULST (PS) est actif dans les structures culturelles de la région de Charleroi, il a notamment lancé le festival littéraire « LIVRESSE organisé par « le Vecteur ». Il est conseiller culturel du Bourgmestre de Charleroi.

Secrétaire :

M. Bruno MERCKX est Attaché au Service général des Lettres et du Livre et responsable du service BD et littérature jeunesse

L'Administration générale de la Culture est représentée par la Directrice générale adjointe du Service général des Lettres et du Livre :

Mme Nadine VANWELKENHUYZEN.

Représentant de l'Inspection générale de la Culture :

Mme Catherine STILMANT

Les membres suppléants de la Commission sont MM. Alexis BURLET (PS) et David DA CAMARA GOMES (ECOLO)

La Commission accueille régulièrement en son sein M. Jean-Marie DERSCHEID en tant qu'expert invité.

En 2017, la Commission s'est réunie cinq fois. Ces réunions ont eu lieu aux dates suivantes

13 mars 2017 (Bruxelles, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles),
25 avril, 2017 (Bruxelles, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles)
10 juin (Liège, Design station et musée Boverie),
13 octobre (Bruxelles, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles)
24 novembre (Bruxelles, Musée MIMA)

Les dates de ces réunions ont été fixées en fonction du nombre de dossiers introduits pour les échéances de l'année (30 janvier, 30 avril, 30 août).

3. BUDGET, DOSSIERS

Le budget du Service général des Lettres et du Livre pour l'aide au secteur de la bande dessinée était de 193.000 € en 2017. Il s'agit d'une augmentation de 50.000€ par rapport à l'année 2016. L'augmentation a été principalement destinée à répondre à des demandes de soutien à des initiatives de plateforme professionnelle et à des actions transversales.

Les montants des années précédentes étaient les suivants : 143.000€ en 2016, 132.000€ en 2015, 2014 et 2013, 134.000 euros en 2012, 141.000€ en 2011, 132.000 en 2010.

Pour postuler, les candidats se présentent, développent les grands axes de leurs projets et offrent un aperçu de leurs planches. Les éditeurs présentent également leur plan financier.

Les candidats fournissent trois exemplaires du dossier sur support papier ainsi qu'une copie numérique. Les auteurs et les éditeurs organisent leur dossier librement : la qualité de la présentation est prise en compte dans l'appréciation du projet. Un formulaire d'identification est également conçu à leur intention.

En 2017, la Commission s'est prononcée sur 42 dossiers, dont 34 concernant des prix, bourses et subsides. 25 dossiers ont reçu un avis positif, soit un taux d'acceptation de 73 % .

21 projets déposés par les auteurs, 14 projets retenus,
12 projets déposés par les éditeurs et organisateurs, 10 projets retenus (83%).
1 lauréat de prix,

Après examen et communication des détails éventuellement souhaités, les propositions de la Commission sont transmises à la Ministre de la Culture. Madame la Ministre a décidé d'accorder une subvention à tous les projets présentés qui avaient reçu un avis favorable de la Commission (1).

(1) En 2017, Madame la Ministre de la Culture a également accordé les soutiens suivants :

24.000€ pour l'établissement de la nouvelle plateforme « Espace des littératures illustrées » au sein de la Maison Camille Lemonnier à Ixelles. **8500€** à l'asbl Cultures Maison pour l'organisation de l'exposition « Ainsi dire », trois auteurs de bande dessinée contemporains, prévue en 2018 à la Bibliotheca Wittrockiana à Woluwe-Saint-Pierre. **8.000€** à l'asbl Bibliotheca Wittrockiana pour la publication « Ainsi dire », trois auteurs de bande dessinée contemporains, prévue à l'occasion de l'exposition de l'asbl Cultures Maison. **8.000€** à l'asbl Usine à Bulles pour l'organisation du festival de bande dessinée au

Dans ses avis, la Commission porte son attention particulière aux travaux caractérisés par l'ambition, l'originalité, la recherche graphique, par l'intégrité du discours proposé, par la nouveauté des thèmes traités.

4. LE SOUTIEN AUX AUTEURS

Les bourses de soutien accordées aux auteurs après avis favorable de la Commission relèvent de cinq catégories.

Bourse de découverte (3.500€).

La bourse est destinée à encourager de nouveaux talents. Elle ne peut être obtenue qu'une seule fois pour un même domaine de création.

8 lauréats (28.000€)

Michele FOLETTI et Nicolas WOUTERS

Projet : les égarés de Déjima

Martin GEORIS

Projet : Dr Catalclysm

Tom LOMBARDO

Projet : Margouillis

Chloé SCHUITEN

Projet : Dans l'attente d'un déluge

Sébastien SECHET

Projet : La part invisible

Anaïs VIVIEN

Projet : Investigation de pierres

David WAUTIER

Projet : La vengeance et autres histoires du Far West

Aurélie WILMET

Projet : Robuer

Théâtre de Liège les 25 et 26 novembre 2017. **3000€** à l'auteur Mathieu BURNIAT, lauréat de l'échange de résidences entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles. **1.000€** à l'Administration communale de Verviers pour « Akiba », Week-end de découverte de la bande dessinée japonaise, 13 et 14 octobre 2017.

Aide au projet (3.500€)

Cette bourse est destinée à encourager des projets, en permettant d'assurer des frais liés à leur réalisation.

4 lauréats (14.000€)

Dimitri MASTOROS
Projet : Lumières d'en face

Greg SHAW
Projet : Culpabilis

Vincent ZABUS et HIPPOLYTE
Projet : Incroyable

Bourse de création (9.000€).

Cette bourse est destinée à des talents confirmés. Elle leur permet de dégager le temps nécessaire à l'accomplissement de leur projet.

3 lauréats (27.000€)

Stéphane DE GROEF, Antoine BOUTE et Adrien HERDA
Projet : petit manuel de civilité biohardcore

François DE JONGHE
Projet : Pursue and legs

Emilie PLATEAU
Projet : Noire

5. LE SOUTIEN A L'EDITION

8 projets lauréats 33.150 €)

Centre d'art LA HESSE et Editions FREMOK
Edition de « L'évangile doré de Jésus triste »
Proposition : 8.500€

Editions FREMOK

° Edition : Le Cow-boy HENK et le gang des offreurs de chevaux

Proposition : 3.000€ (note de minorité)

° Réédition augmentée de trois travaux d'Eric LAMBE et Philippe DE PIERPONT :
Alberto G., la pluie, un voyage.

Proposition : 7.500€

° Edition de l'homme armée, de Frédéric COCHE

Proposition : 4.100 €

Collectif VITE / Dennis MARRIEN
Projet de fanzinat et de micro-édition
Proposition : 850€

Editions IMAGE / Annabelle DUPRE
Projet d'édition : Acteurs d'un film gravé ; Docteur A. Infirmier O.», d'Olivier DEPREZ et Adolfo AVRIL
Proposition : 450€

180° EDITIONS
Edition de la revue de promotion des littératures graphiques « 64_Page ».
Proposition : 3.780€

Groupe ACME / Université de Liège / Editions de la 5^e couche
Edition de : Bande dessinée et abstraction. Un autre récit.
Proposition : 5.000€

6. AIDE A L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS ET A LA PROMOTION

2 projets lauréats : 10.000€

ASBL BUNKER CINE THEATRE, 1210 Bruxelles / Saint-Josse
Projet : La petite fanzinothèque belge. Collecte de fanzines et base de données publique
Proposition : 5.000€

ASBL Art et Marges. Bruxelles
Projet d'exposition BD « Knock Outsider Komiks » au musée « Art et marges ».
Proposition : 5.000€

7. AUTRES AVIS ET PROPOSITIONS

Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Prix Atomium 2017

Le premier Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles a été décerné en 2017 dans le cadre des Prix Atomium de la fête de la bande dessinée de Bruxelles, le 1er septembre 2017 .

Les principaux critères retenus pour le choix étaient :

- ° l'existence d'une publication récente,
- ° la réalisation d'un travail inscrit dans la longue durée,
- ° l'originalité, l'ambition et l'aspect pluridisciplinaire du travail réalisé
- ° l'apport que pourra constituer le prix en matière de communication vers le large public.

Après examen et vote à scrutin secret, la Commission a proposé à la Ministre de la Culture de nom de M. Thierry VAN HASSELT.

M. Thierry VAN HASSELT a publié à l'automne 2016 un ouvrage original et innovant. Sa publication, « Vivre à Frandisco », a été réalisée avec la contribution de Marcel SCHMITZ, artiste « outsider », créateur d'une ville imaginaire que Thiery VAN HASSELT magnifie dans

son ouvrage. La prise en compte de l'apport créatif des artistes « outsiders », dans le respect de ceux-ci, est à saluer. L'auteur est également impliqué dans un travail d'édition de long terme mené au sein du collectif éditorial « le Frémok ». Au fil des années, ce collectif a permis à de nouvelles générations d'auteurs de se faire connaître. Le résultat le plus visible de ce travail est le prix du meilleur album reçu au festival d'Angoulême en janvier 2017 par Eric LAMBE Philippe DE PIERPONT pour « paysage après la bataille ». Dans ce contexte, la reconnaissance de la qualité du travail éditorial de Thierry VAN HASSELT a tout son sens.

8. ACTIVITES

Rencontres entre auteurs et Commission d'aide à la bande dessinée Foire du Livre de Bruxelles, 13 mars 2017

En 2017, pour la quatrième année, des rencontres individuelles entre des auteurs et des représentants de la Commission d'aide à la bande dessinée ont été organisées. Elles ont eu lieu durant la journée professionnelle de la Foire du Livre de Bruxelles le 13 mars 2017. Elles ont permis à une quinzaine d'auteurs de présenter leurs travaux et de dialoguer. Le succès de l'opération a conduit à sa reconduction en 2018.

Rencontre avec deux opérateurs en bande dessinée : R/O et DUPUIS

Le 13 mars 2017, la Commission a accueilli M. LA PORTA, en charge de la structure R/O. Implantée à Charleroi en partenariat avec Media Participations, elle vise à organiser des sessions de travail de six mois avec les nouvelles générations d'auteurs. Ceux-ci ont l'opportunité de s'intégrer dans une galaxie de création « crossmedia », dont la bande dessinée est une composante. R/O souhaite favoriser la création d'un nouveau patrimoine graphique et développer de nouveaux marchés. Les membres de la Commission ont attiré l'attention sur l'intérêt de la prise de risque artistique, qui transparaît encore peu à ce stade du programme. Ils marquent leur intérêt pour en être tenus informés.

La Commission a également rencontré M. HONOREZ, directeur éditorial de Dupuis. M. HONOREZ a indiqué qu'il existe une ouverture de DUPUIS pour l'accueil de certains projets sortant du cadre plus classique et jeune public. Il manifeste une attention de principe pour les projets d'auteurs encouragés par la Commission d'aide à la bande dessinée.

La Commission remercie les deux participants à cette rencontre. Ce type d'initiative de rencontre permet un dialogue libre et pertinent avec des acteurs du secteur de l'édition en bande dessinée.

Personnes en situation de handicap et offre culturelle

Des réflexions sont en cours pour l'amélioration de l'offre culturelle pour personnes en situation de handicap. Pour la bande dessinée, il est déjà possible de noter que le soutien récurrent aux travaux graphiques du Centre d'art La Hesse (Vielsalm) témoigne d'une attention à la création culturelle de personnes en situation de handicap et au partage de leurs travaux avec un large public.

Visites d'expositions et rencontre avec les commissaires

10 juin 2017: « Révolution bande dessinée », Musée de la Boverie à Liège. Cette exposition revenait sur le parcours de deux revues emblématiques, « Métal Hurlant » et « A suivre ». Une section consacrée aux auteurs de la province de Liège complétait l'exposition.

24 novembre 2017. « Art is comic », Mima museum , Bruxelles. Le Mima (Millennium Iconoclast Museum of Art) est installé dans d'anciens bâtiments industriels en bord du canal Bruxelles-Charleroi. Il comprend 1400m² dont 850 sont consacrés à des expositions centrées sur l'art et la culture urbaines L'exposition permettait de découvrir des talents variés et innovants du monde de la bande dessinée internationale : Mon colonel & Spit (Liège), Brecht Evens, Brecht Vandembroucke, Joan Cornella, Jean Julien...

La Commission remercie chaleureusement les responsables de ces deux musées pour leur accueil, ainsi que pour leurs initiatives de promotion de la bande dessinée dans des espaces de qualité.

Résidence d'auteur

L'artiste coréenne Jung HYOUN LEE , pour laquelle la Commission avait soutenu l'octroi d'une bourse de résidence de 3.000€, a été présente en Wallonie et à Bruxelles en mars et avril 2017 à Bruxelles, ainsi qu'à Liège, aux Ateliers RAVI. Durant son séjour, deux expositions lui ont été consacrées dans les librairies « Quartiers Latins » à Bruxelles et « Livres aux Trésors » à Liège.

Paysage après la bataille d'Eric LAMBE et Philippe DE PIERPONT

La Commission se réjouit de l'attribution à ce livre du Prix du meilleur album au festival international d'Angoulême 2017. Elle félicite les auteurs pour cette consécration internationale.

