



**F É D É R A T I O N**  
**WALLONIE-BRUXELLES**

Commission d'aide  
à la bande dessinée

Bilan 2016

Fédération Wallonie-Bruxelles  
Service général des Lettres et du Livre  
Boulevard Léopold II 44 – 1080 Bruxelles

## **1. PRESENTATION**

La Commission d'aide à la bande dessinée est une instance d'avis du secteur culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, fondée en 2007.

La Commission a pour mission de rendre des avis sur la politique générale de soutien des pouvoirs publics concernant la bande dessinée et plus particulièrement sur des projets, dans l'ordre des priorités suivantes :

- ° l'octroi de bourses à des jeunes auteurs francophones, dessinateurs ou scénaristes ;
- ° l'aide à l'édition d'ouvrages de bande dessinée de création ;
- ° l'aide à la traduction d'oeuvres significatives et importantes de la création belge francophone en bande dessinée;
- ° l'aide à la réédition d'oeuvres patrimoniales de la bande dessinée ;
- ° le soutien à la mise sur pied ou à la réalisation d'un ou de plusieurs festivals par an consacrés à la mise en valeur de la recherche ou de la création en bande dessinée.

La Commission peut également proposer un soutien ponctuel ciblé et non renouvelable à une manifestation promotionnelle de la BD " grand public ".

## **2. COMPOSITION DE LA COMMISSION**

La Commission se compose de onze membres effectifs avec voix délibérative, nommés par le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

1° professionnels exerçant en tout ou en partie l'activité d'auteur de bandes dessinées:

*M. Claude RENARD, en plus de son propre travail de création en bande dessinée, graphisme et scénographie, a été longtemps professeur de bande dessinée à l'ESA St-Luc de Bruxelles et a formé de nombreux auteurs. Il assure la présidence de la Commission.*

Mme Dominique GOBLET est auteure de bande dessinée de création et se consacre aussi à un travail plastique destiné à être exposé. Elle assure la vice-présidence de la Commission.

2° professionnel du secteur de la bande dessinée dont l'activité consiste en tout ou en partie en la critique de bandes dessinées:

*Poste vacant*

3° experts justifiant d'une compétence ou d'une expérience en bande dessinée:

M. Denis LARUE est auteur et professeur à l'atelier de bande dessinée de l'Institut St-Luc de Bruxelles

M. YVES LECLERCQ fait partie du département culturel de la Province de Liège et s'investit en faveur de la bande dessinée. Il est également auteur-scénariste.

M. Frédéric PAQUES est Docteur en histoire de l'art et archéologie, spécialisé en bande dessinée. Il est actif au sein de la bibliothèque provinciale de Liège « Les Chiroux » et enseigne à l'Université de Liège.

4° représentant d'organisation représentative d'utilisateurs agréée:

M. Tanguy ROOSEN est responsable des affaires juridiques de la SACD-SACM.

5° représentants de tendances idéologiques et philosophiques :

M. Eric WARNAUTS (CDH) pratique la bande dessinée depuis plus de trente ans et compte une quarantaine d'albums à son actif. Il enseigne la bande dessinée à l'Institut St-Luc de Liège.

M. Bernard FINCOEUR (ECOLO) est impliqué dans le secteur culturel. Il est intéressé par les nouvelles approches graphiques et narratives de la bande dessinée et par le soutien aux jeunes auteurs.

M. Frédéric MAGHE (MR) dispose d'une expertise dans les liens de la bande dessinée avec le monde de l'audiovisuel. Il siège au Conseil d'Administration de la RTBF et de ses filiales audiovisuelles.

M. Pascal VERHULST (PS) est actif dans les structures culturelles de la région de Charleroi. Il a notamment lancé le festival littéraire « LIVRESSE » organisé par « le Vecteur ». Il est conseiller culturel du Bourgmestre de Charleroi.

Secrétaire :

M. Bruno MERCKX est Attaché au Service général des Lettres et du Livre et responsable du service BD et littérature jeunesse

L'Administration générale de la Culture est représentée par la Directrice générale adjointe du Service général des Lettres et du Livre :  
Mme Nadine VANWELKENHUYZEN

Représentante de l'Inspection générale de la Culture :  
Mme Catherine STILMANT

La Commission accueille régulièrement M. Jean-Marie DERSCHEID en tant qu'expert invité (sans droit de vote).

Les membres suppléants de la Commission sont Mme Alexandra ROLLAND (experte), M. Alexis BURLET (PS) et M. David DA CAMARA GOMES (ECOLO)

Les réunions de la Commission ont eu lieu les 2 mars 2017 (Maison Autrique), 1<sup>er</sup> juin 2017 (Hôtel Hèle, Maison de la Francité), 9 septembre (Espace 27 septembre), 11 octobre (Hôtel Hèle, Maison de la Francité) et 8 décembre (Centre Le Vecteur).

Les dates de ces réunions ont été fixées en fonction du nombre de dossiers introduits pour les échéances de l'année (30 janvier, 30 avril, 30 août).

### **3. BUDGET, DOSSIERS**

Le budget du Service général des Lettres et du Livre pour l'aide au secteur de la bande dessinée de création était de 143.000€ en 2016. (132.000€ en 2015, 2014 et 2013, 134.000 euros en 2012, 141.000€ en 2011, 132.000 en 2010).

Pour postuler, les candidats se présentent, développent les grands axes de leur projet et offrent un aperçu de leurs planches. Les éditeurs présentent également leur plan financier.

Les candidats fournissent 3 exemplaires du dossier sur support papier ainsi qu'une copie numérique. Auteurs et éditeurs organisent leur dossier librement. La qualité de la présentation est prise en compte dans l'appréciation du projet. Un formulaire d'identification est également conçu à leur intention pour accompagner le dossier.

En 2016, la Commission s'est prononcée sur 39 dossiers de candidature, dont 30 ont reçu un avis positif, soit un taux d'acceptation de 76,9 %.

Sur les 22 projets déposés par les auteurs, 15 projets ont été retenus.  
Sur 17 projets déposés par les éditeurs et organisateurs, 14 projets ont été retenus.

Après examen et communication de détails éventuellement souhaités, les propositions de la Commission sont transmises à la Ministre de la Culture. Madame la Ministre a décidé d'accorder une subvention à tous les projets présentés qui avaient reçu un avis favorable de la Commission<sup>1</sup>.

Dans ses avis, la Commission porte une attention particulière aux travaux caractérisés par l'ambition, l'originalité, la recherche graphique, l'intégrité du discours proposé et par la nouveauté des thèmes traités.

#### **4. LE SOUTIEN AUX AUTEURS**

Les bourses de soutien accordées aux auteurs après avis favorable de la Commission relèvent de cinq catégories.

##### **Bourse de découverte (3.500€).**

La bourse est destinée à encourager de nouveaux talents. Elle ne peut être obtenue qu'une seule fois pour un même domaine de création.

##### 6 lauréats (21.000€)

Patricia BERETTA  
Projet sans titre

Xavier BOUYSSOU  
Projet : « la Commune d'Arcachon »

Johan MASSEZ  
Projet : « Chacra Caca »

---

<sup>1</sup> En 2016, Madame la Ministre de la Culture a également accordé les soutiens suivants :  
- 1.000€ à l'asbl BD Fly pour le festival BD de Liège organisé avec la participation de l'Académie des Beaux-Arts de Liège.  
- 1.000€ à la Ville de Verviers pour une journée de la bande dessinée dans le cadre des 150 ans des relations diplomatiques Belgique-Japon.  
- 2.000€ à la structure Talk About Comics pour la promotion de la BD indépendante durant la Fête de la BD de Bruxelles  
- 3000€ à l'auteur Didier SWYSEN, lauréat 2016 de l'échange de résidences entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Alice MORTIAUX

Projet : « Exit »

Patrice REGLAT VIZZANOVA

Projet : « Herser »

Laura TRAN

Projet : « Penalty »

### **Bourse d'aide au développement de projets (de 2.000€ à 3.500€).**

4 lauréats (11.000€)

Léonie BISSCHOFF

Projet : « Le tailleur de pierre » (2.500€)

Raphaël GEFFRAY

Projet : « Cartomancie » (3.500€)

Helena KERSTEN

Projet : « L'histoire fabulée de Mme Adrénaline » (2.500€)

Jérémie ROYER, avec Fabien GROLLEAU

Projet : « Beagle » (2.500€)

### **Bourse de création (9.000€).**

Cette bourse est destinée à des talents confirmés. Elle leur permet de dégager le temps nécessaire à l'accomplissement de leur projet.

4 lauréats (36.000€)

Joe G. PINELLI

Projet : « Le journal de Kurt HIX »

Aurélié William LEVAUX

Projet : « C'est pas moi, c'est les autres... »

Pascal MATTHEY

Projet : « Les têtards »

Sarah MASSON-Michel SQUARCI

Projet : « dedans la montagne »

## **Bourse de congé sabbatique (25.000€)**

Un lauréat par année

Romain RENARD

Projet : « L'histoire de Ruth Jacob » (Melville)

*Montant total des bourses d'auteur 2016: 93.000 €*

## **5. LE SOUTIEN A L'EDITION**

9 projets lauréats (39.975€)

### **Collectif « Jungle »,**

Participation aux frais d'édition du fanzine « Jungle in America »

Proposition : 2.500€

### **Collectif « Boîte à Zines ». Revue « Rhizome »**

Participation aux frais de matériel pour la Revue « Rhizome »

Proposition : 1.000€

### **Editions FREMOK**

Rue de l'instruction 51 1070 Bruxelles

#### Projet de rééditions patrimoniales

° « Faune ou l'histoire d'un immoral » par Aristophane, éditions AMOK, 1995 (Firmin-Aristophane BOULON, 1967-2004)

° « Hortus Sanitatis », de Frédéric COCHE, 1<sup>re</sup> édition en l'an 2000.

Proposition : 9.000 €

#### Nouvelles Editions

° « Frandisco », de Thierry VAN HASSELT et Marcel SCHMITZ , en collaboration avec le CEC LA HESSE (Vielsalm)

Proposition : 7.617€

° « Paysage après la bataille », d'Eric LAMBE et Philippe DE PIERPONT

Proposition : 7.929€

° « La vie de Marko TURUNEN » par Marko TURUNEN

Proposition : 5.000€

### **Editions de la 5e couche**

27, rue Dautzenberg 1050 Bruxelles

° « Gaia » de Thierry CHEYRAL

Proposition : 2.334€

° « Mashup », d'Illan MANOUACH

Proposition : 1.395€

### **Editions de l'Employé du Moi**

Rue du progrès, 409 1030 Bruxelles

Deux projets d'édition :

° « Leem » de Stéphane NOEL

° « Les Têtards », de Pascal MATTHEY

Proposition : 3.000€

## **6. AIDE A L'ORGANISATION D'EVENEMENTS**

### **ASBL Tête à Tête « Cultures maison »**

Avenue Molière, 1b2 à 1190 Bruxelles

Festival Culture Maison, septembre 2016.

Proposition : 7.000 €

### **Groupe ACME**. Recherche en bande dessinée de l'Université de Liège

Colloque « Poétique de l'algorithme », 16-18 juin 2016

Proposition : 1.000€ (défraiement d'auteurs et experts invités)

### **Bibliothèque communale de Comblain-au-Pont**

Rencontre avec Hermann, Grand Prix du festival d'Angoulême 2016.

Proposition : 1.000€



### **Editions FREMOK**

Rue de l'Instruction, 51 1070 Bruxelles

Organisation d'une résidence de deux mois en Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'auteure coréenne Jung Hyoun LEE ( « Les Jumeaux »), avec présentation publique des créations de l'auteure.

Proposition : 3.000€

### **Province de Liège. Festival BD**

Perspectives pour le festival BD de Liège.

Avis favorable à un soutien de 4.000€, moyennant détails à fournir relatifs à ces deux volets :

° Valorisation du Patrimoine de la bande dessinée :

Initiatives consacrées à l'œuvre de Jacques PIROTON (3.000€)

° Urban Sketchers, promotion de jeunes auteurs (1.000€)

*Montant total des propositions de soutiens aux événements: 16.000 €*

## **7. AUTRES AVIS ET PROPOSITIONS**

### **Projet de Prix de création contemporaine en bande dessinée**

L'opérateur Visit Brussels, organisateur de la fête de la BD, décernera des prix « Atomium » en septembre 2017.

Son représentant, M. Thierry TINLOT, propose à la Fédération Wallonie-Bruxelles de prendre en charge le prix de création contemporaine en bande dessinée, Ce prix pourra être remis par la Ministre de la Culture.

Après réflexions, la Commission émet un avis positif sur ce projet, pour autant que sa liberté de proposition à la Ministre soit entière et en adéquation avec ses missions. Le prix ne fera pas l'objet d'un appel à candidature. La suggestion est de doter ce Prix de 10.000€, destiné à un auteur ou un collectif, et de le consacrer à un projet ou un ouvrage paru durant les deux dernières années.

## **8. ACTIVITES**

### **Rencontres entre auteurs et Commission d'aide à la bande dessinée**

Foire du Livre de Bruxelles, 24 février 2016

En 2016, pour une troisième année, des rencontres individuelles entre des auteurs et des représentants de la Commission d'aide à la bande dessinée ont été organisées. Elles ont eu lieu durant la journée professionnelle de la Foire du Livre de Bruxelles et ont permis à une quinzaine d'auteurs de présenter leurs travaux et de dialoguer. *Le succès de l'opération a conduit à sa reconduction en 2017.*

### **La Maison Autrique**

2 mars 2016

La Maison Autrique, Chaussée de Haecht à Bruxelles (Schaerbeek) est un hôtel particulier conçu par Victor Horta en 1893, classé en tant que Monument historique. La Maison est conçue comme un musée des arts décoratifs du tournant des XIXe et XXe s. Le dernier étage et les combles proposent une évocation scénographique de la création en bande dessinée autour du travail de François SCHUITEN et et Benoît PEETERS.

La Maison a été présentée aux membres par Mme Alexandra ROLLAND, gestionnaire des lieux et membre suppléante de la Commission.

### **Rencontre avec les éditions FREMOK**

1<sup>er</sup> juin 2016, Hôtel Hèle

Vu la récurrence des projets déposés par le FREMOK devant la Commission, l'éditeur Thierry VAN HASSELT est venu présenter un bilan d'activités. L'asbl « Fréon » a été créée il y a 22 ans. Elle est caractérisée par une volonté d'équilibre financier et de gestion inscrite dans la durée. Le chiffre d'affaires annuel moyen est d'environ 200.000€, dont un quart provient des subsides publics. L'éditeur bénéficie depuis l'an 2000 d'une convention en arts plastiques; il recherche aussi des soutiens auprès de la Commission d'aide à la BD, du WBI et du CNL. La structure concentre son action sur des livres créatifs qu'elle veille à intégrer dans une expérience artistique globale, avec des rencontres, des événements, des expositions, des collaborations avec le CEC LA HESSE. L'objectif reste de surprendre, d'innover, et de se renouveler.

## **Bilan public 2015 et rencontre avec le directeur artistique Des Rencontres du 9<sup>e</sup> Art d'Aix en Provence**

*22 juin 2016*

La Commission a invité M. Serge DARPEIX, directeur artistique des « Rencontres du 9<sup>e</sup> Art, Aix-en-Provence » au bilan public des instances d'avis culturelles.

A la suite de ce bilan, une rencontre s'est déroulée au Waux-Hall de Bruxelles. Cette séance était ouverte aux éditeurs indépendants et aux organisateurs de festivals (Fête de la BD, festival de Liège, d'Andenne, Cultures Maison...). Elle a rassemblé une quarantaine de personnes.

A partir de l'expérience du festival d'Aix, la séance permis des échanges consacrés au thème des festivals et manifestations culturelles en bande dessinée. Cette activité, présidée par M. Claude RENARD, était organisée par M. Jean-Marie DERSCHEID avec le concours de M. André QUERTON, que la Commission remercie de son accueil.

## **Le Vecteur et les infrastructures culturelles de Charleroi**

*8 décembre 2016*

La réunion du 8 décembre s'est tenue dans la bibliothèque « Le Rayon » installée dans le centre culturel « Le Vecteur », au centre de Charleroi. Cette bibliothèque est spécialisée en bande dessinée indépendante.

L'après-midi a bénéficié de la participation de deux groupes d'étudiants issus de l'Institut St-Luc Bruxelles et de l'Ecole de recherche graphique, conduits par M. Denis LARUE et Mme Dominique GOBLET. Une visite pilotée par M. Pascal VERHULST a permis aux participants de découvrir les principales infrastructures culturelles de la ville : le Quai 10 en cours d'achèvement, le Vecteur et « le Rayon », le Musée des Beaux-Arts, le BPS 22...

-----

Fédération Wallonie-Bruxelles

Service général des Lettres et du Livre

Boulevard Léopold II 44 – 1080 Bruxelles

[www.bandedessinee.cfwb.be](http://www.bandedessinee.cfwb.be)

FB : soutien public à la bande dessinée

